

LA MARIANNE DE GANDON PREMIERE EMISSION

TYPOGRAPHIE ET TAILLE DOUCE

TARIF DU 5 MAI 1942 au 28 FEVRIER 1945

Jean-Louis Perrel

La deuxième guerre mondiale approche de son dénouement. Paris a été libéré.

Le Général De Gaulle qui en sort vainqueur souhaite émettre un nouveau timbre d'usage courant pour symboliser la jeunesse et le renouveau du pays.

Le Ministre des Postes sollicite trois artistes : Charles Mazelin, Henri Cheffer et Pierre Gandon pour dessiner ce futur timbre. Malgré ses ennuis à la Libération, pour avoir notamment gravé le triptyque de la Légion Tricolore, c'est Pierre Gandon que le Général choisit.

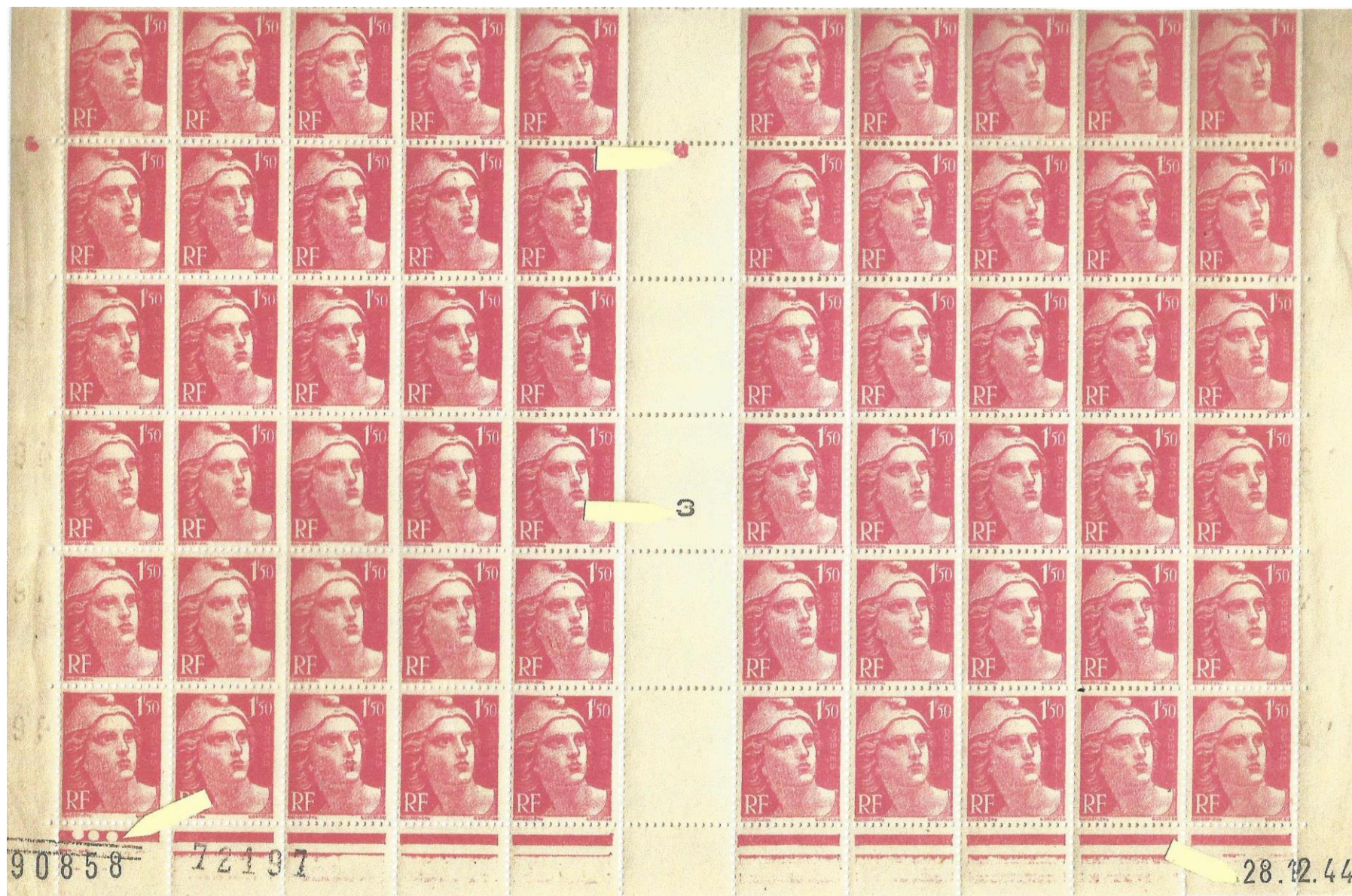
Les timbres en typographie seront gravés par Henri Cortot, Gandon se réservant ceux en taille douce, attribués aux tarifs pour l'étranger.

Epreuve d'atelier

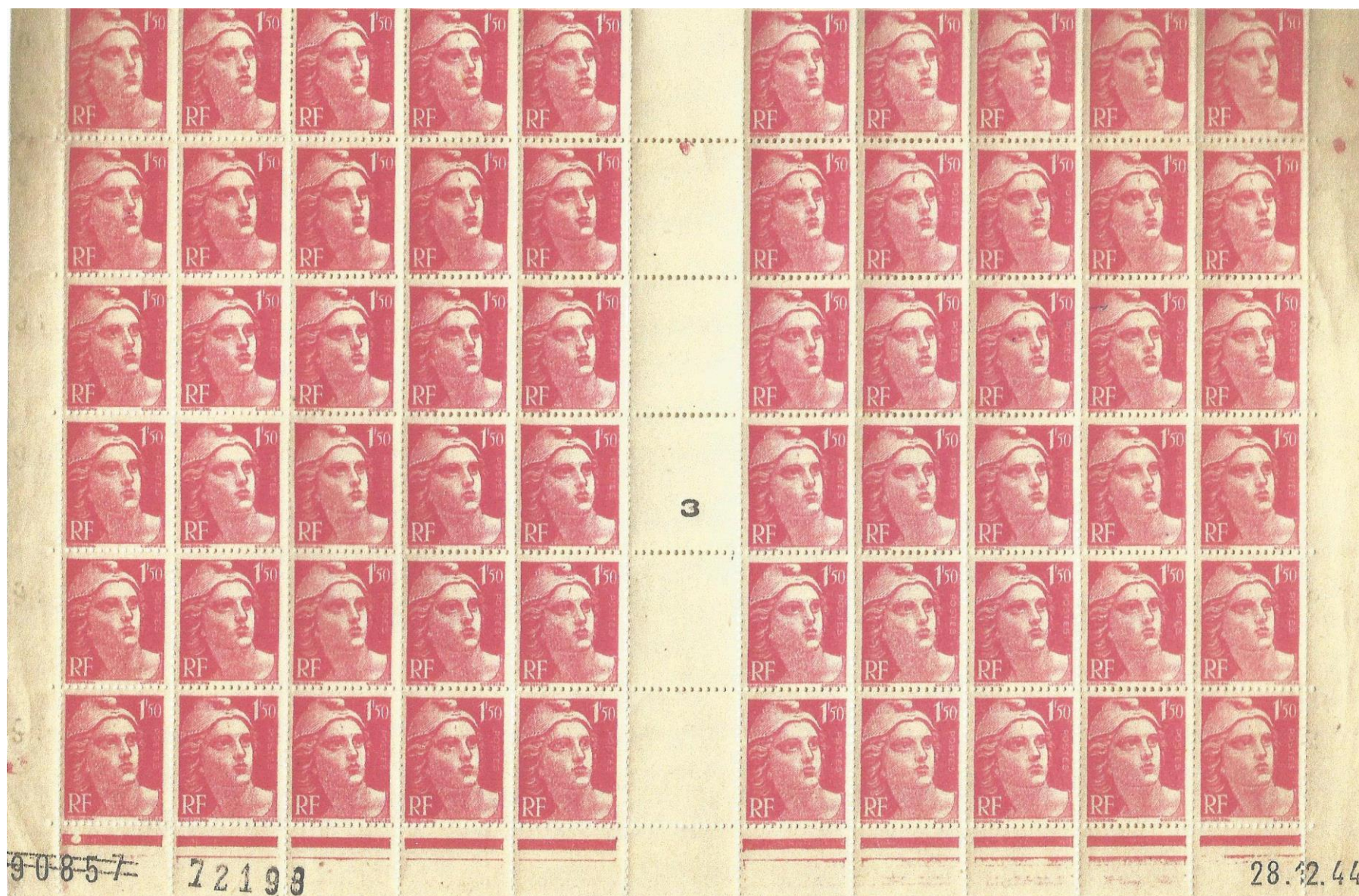


Les épreuves d'atelier sont imprimées sur un papier ordinaire, dans une couleur ne correspondant pas forcément au timbre de cette valeur faciale.

L'impression de 1F 50 rose a débuté le jeudi 28 Décembre 1944, les débuts furent laborieux.



Les deux feuilles présentées ont eu leur numéro changé en remplacement de feuilles fautées et détruites. Le N° 90858 devient le 72197 et le N° 90857 devient le 72198.



La feuille 72197 présente dans la figure géométrique gauche trois points, dans la partie supérieure il y en a quatre. La feuille 72198 présente 1 point et deux dans la partie supérieure. Ces deux feuilles constituent un tour de cylindre avec les quatre galvanos. Un seul cylindre a été nécessaire, le tirage étant faible 16 890. Le coin daté du 28 Décembre 1944 nous indique qu'il s'agit d'un premier jour de tirage. C'est la seule valeur qui n'a pas les indicateurs de galvanos situés à côté du coin daté.



Lettre du 22-2-45 au 1^{er} échelon de poids pour l'intérieur : 1F 50, tarif du 5-5-42 au 28-2-45.
Durée possible de cet affranchissement 14 jours. Oblitération Flier



Lettre du 22-2-45 pour l'intérieur (Algérie) : 1F 50, Taxe de recommandation : 3 F. Taxe aérienne pour l'Afrique du Nord : 1F50. Durée possible de cet affranchissement 14 jours. Oblitération Flier.



Deux coins datés du 2 F vert du 14-2-45, avec un et trois points indiquant la provenance des deux galvanos d'un même cylindre. Il est émis le 26 Février 1945. Il sera retiré le 3 Mai 1947. Son impression aura nécessité 24 cylindres pour un tirage de 1 415 000 000 exemplaires.



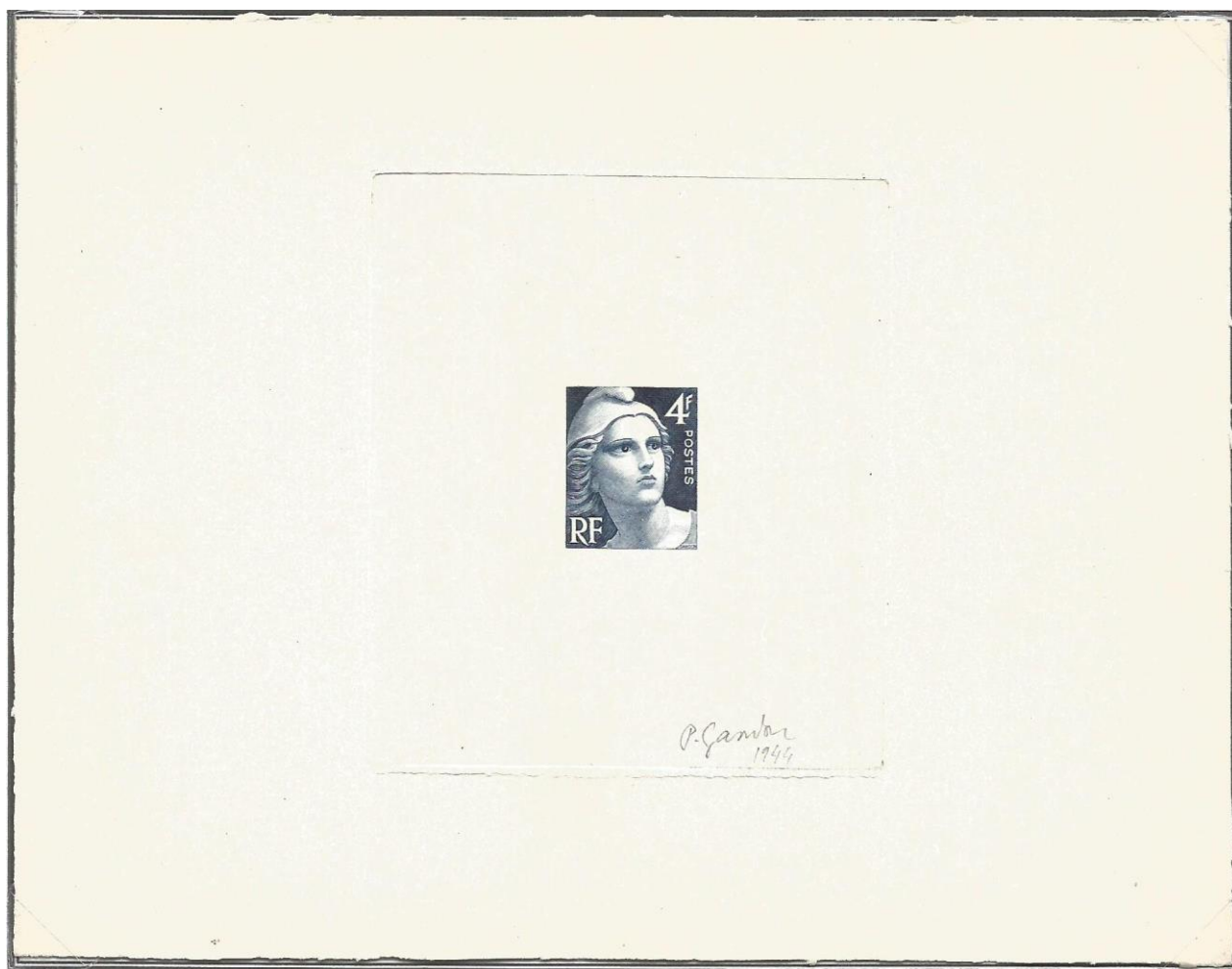
Lettre du 27-2-45, deuxième échelon de poids pour l'intérieur 2 F, tarif du 5-5-42 au 28-2-45. Ce timbre ayant été émis le 26 Février 1945 **cet affranchissement n'a pu durer que trois jours**. Oblitération Flier.

Le quatre francs bleu en taille douce est émis en feuilles de 100 timbres sans inter panneau.

A l'opposé de la typographie qui est une gravure dite d'épargne, la taille douce reçoit l'encre dans les parties gravées, ce qui offre une impression de relief sans les « à plat » de la typographie. Chaque tour de cylindre imprime trois feuilles.

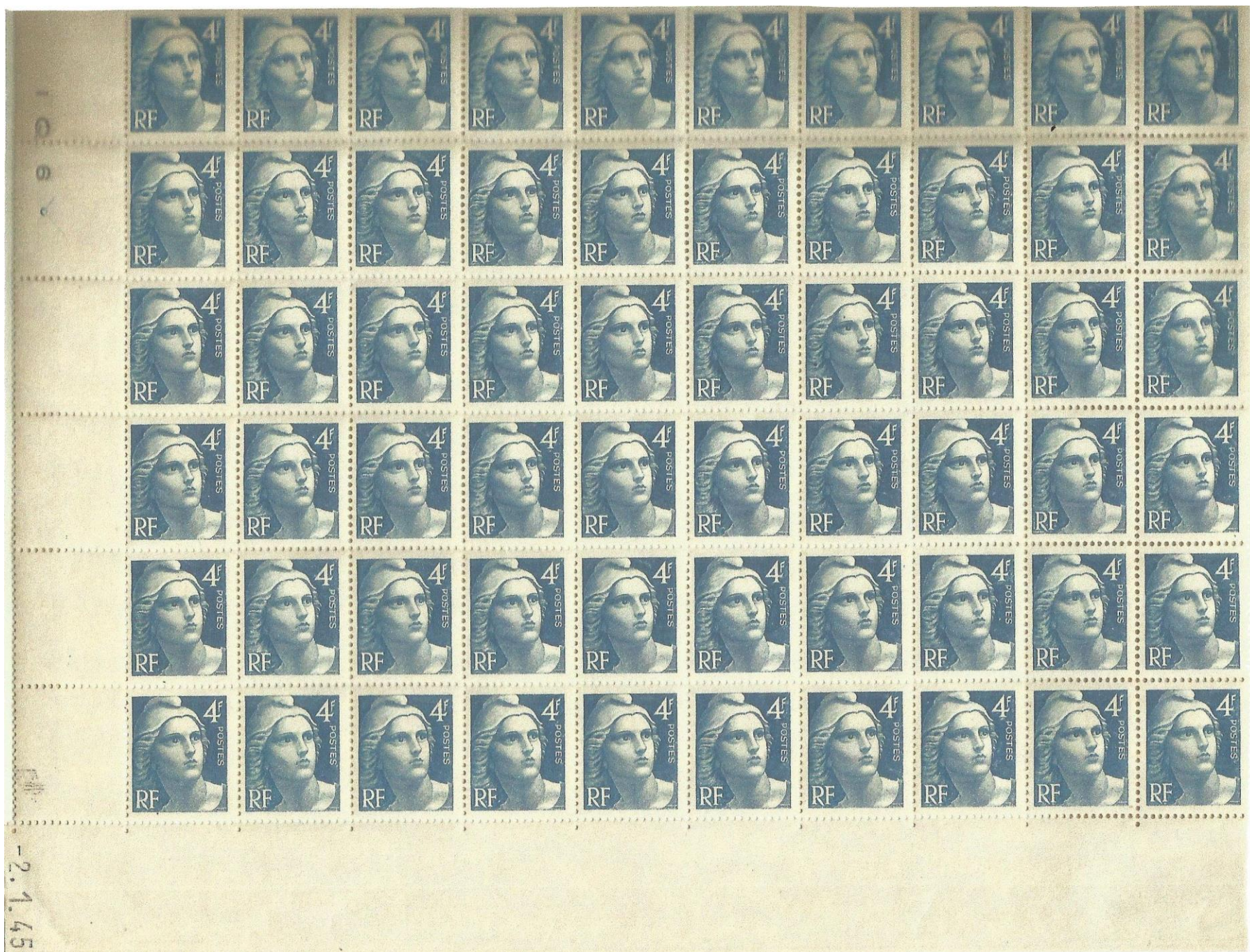
La destination principale de ce timbre est le tarif de la lettre simple pour l'étranger.

Tirage très faible de 6 020 000 d'exemplaires

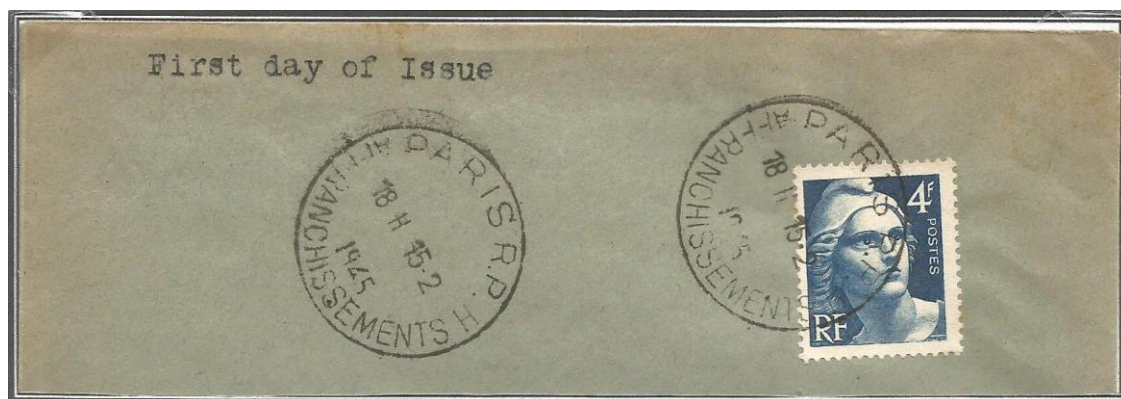


Epreuve d'artiste signée par Pierre Gandon.

Ces épreuves ne sont tirées qu'à quelques exemplaires.

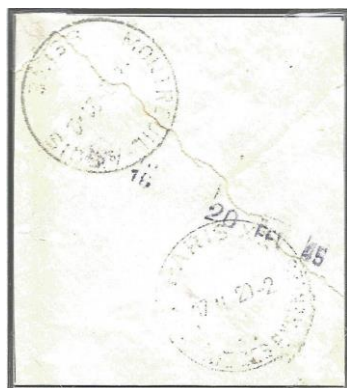


Sur cette copie partielle d'une feuille de cent, on peut voir IQ6 qui est l'indicatif du conducteur de la presse, à coté un point de repérage, enfin le coin daté du 2 Janvier 1945.



Lettre 1^{er} échelon du 15 Février 1945 pour l'étranger : 4 f, tarif du 1-2-42 au 31-1-46.

Premier jour du 4 F bleu taille douce



Pneumatique de moins de 15 grammes du 20 Février 1945 : 4 F, tarif du 5-1-42 au 28-2-45.

Copie du verso avec la griffe linéaire d'arrivée confirmant la date peu lisible du recto.

Durée possible de cet affranchissement 14 jours