

## Les timbres du HAGGAR ou

### Les aventures d'un philatéliste belge grand amateur de blagues.

L'hiver est la bonne saison pour faire un peu de classement et de remettre le nez dans des cartons quelque peu oubliés. C'est ce à quoi je me suis consacré récemment. J'ai eu la bonne surprise de retrouver une pochette que m'avait donnée un jour un ami philatéliste beaucoup plus porté sur les timbres classiques et l'histoire postale de la Savoie.

Je ne vous raconterais pas une nouvelle aventure de Tintin, même si cette aventure lui aurait certainement beaucoup plu. Ce qui fut une énorme plaisanterie, une formidable farce internationale est l'œuvre de Georges ATTOUT. Bourgmestre de la ville de Bouge, commune aujourd'hui fusionnée avec Namur, il était Consul du Grand-Duché du Luxembourg et à l'occasion, Président du Club des Collectionneurs Namurois de Timbres.

En 1931, le bulletin d'avril de l'association belge annonçait avec force détails, la première émission de timbres d'un pays jusque-là inconnu des philatélistes : l'AMALAT HAGGAR, un nom fleurant le sable chaud et les caravanes de chameaux. En réalité, tout cela n'était que le fruit de l'imagination débridée de quelques collectionneurs. Six vignettes devaient être mises en circulation le 1<sup>er</sup> avril 1931 (la date, à elle seule aurait dû éveiller la suspicion).



*1<sup>er</sup> Jour d'émission du 1-IV-31, représentant l'Alem TUOTTA, avec oblitération de ALLAHGAR, capitale du HAGGAR*

Cependant, ce qui n'aurait pu être qu'une douce plaisanterie, un gros poisson d'avril, en a fait mordre à l'hameçon plus d'un. Une simple blague allait tenir en haleine des dizaines de philatélistes et être le point de départ d'une fameuse épopée. Des courriers, des circulaires furent expédiés tous azimuts, des messages aux associations, aux journaux spécialisés, des déclarations très officielles ont eu tôt fait de mettre le feu aux poudres.



*La série des paysages du HAGGAR avec le fameux 2 FIGUAS au centre renversé !!!*

On apprend ainsi que le timbre valant 2 FIGUAS représente la partie la plus fertile du pays « que le soir, après une dure journée de labeur, les indigènes admirent de leur œil national » (l'œil haggar !!).

Parmi les notes de service, dans le compte rendu de la séance du cercle, le 4 mai 1931, « le Major Kieffer a violemment pris à partie le comité du C.P.N. Il s'est élevé, non sans raison, contre l'accaparement éhonté des timbres à l'effigie du sympathique Amel TUOTTA EL FETZAN. Il a instamment prié Monsieur ATTOUT en sa qualité de membre du corps consulaire et en raison de l'amitié personnelle qui le lie à l'Amel, d'intervenir énergiquement auprès de sa

*Hautesse pour que, tout au moins, les valeurs en FIGUAS ne subissent pas le sort déplorable des DATTES. Monsieur ATTOUT a promis de voir, en son désertique palais, l'illustre descendant de NAHM – UHR – OÈS ».*



*Sa Hautesse, l'Alem TUOTTA EL FETZAN*

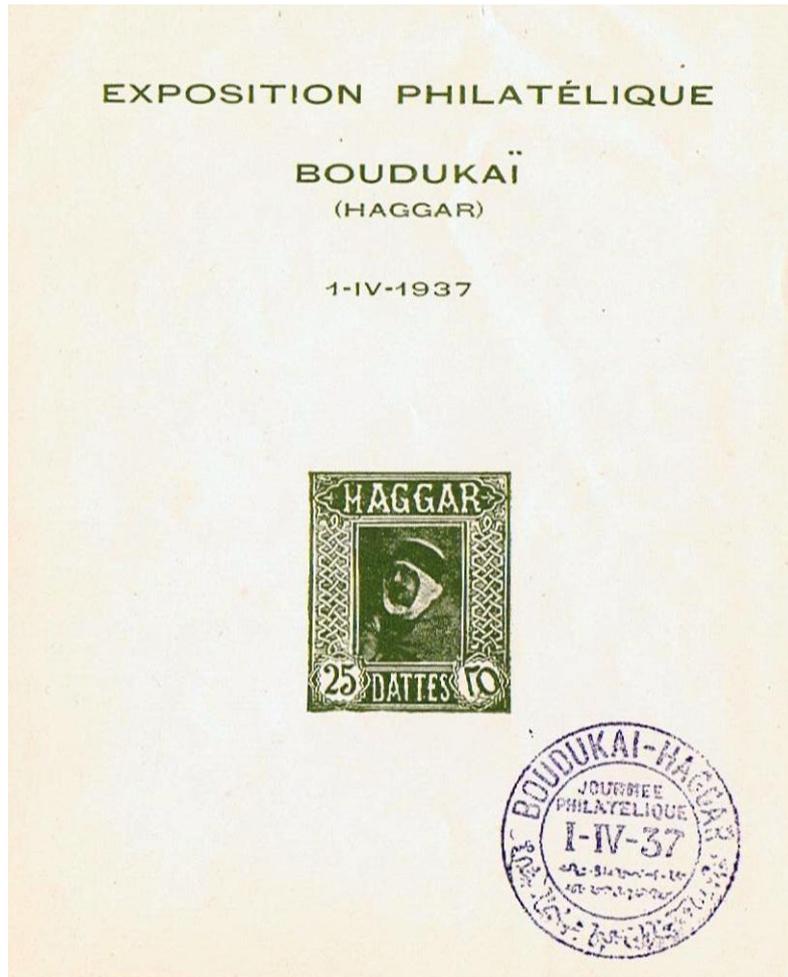


*Les deux valeurs avec bandelette publicitaire*

Quelques années plus tard, une affiche annonçait une exposition et une journée philatélique le 1<sup>er</sup> avril 1937 à BOUDUKAI (HAGGAR). Yvert et Tellier transmet également l'information, réveillant ainsi la chasse effrénée des collectionneurs.

Pour les initiateurs de la supercherie, la situation allait doucement tourner au cauchemar. Face aux innombrables commandes, il fallut faire machine arrière.





Souvenir 1<sup>er</sup> Jour de l'Exposition Philatélique du 1-IV-37

Avec les vignettes, je suis en possession d'un courrier qui semble avoir été écrit par un membre du club de Namur. Le voici dans son intégralité.

« Histoire du timbre du Haggar

*Il s'agit évidemment d'une émission fantaisiste. Monsieur ATTOUT, Bourgmestre de BOUGE et Consul du Grand-Duché du Luxembourg que tu as connu s'était rendu en Algérie où il exposait ses timbres en 1937 et en profita pour excursionner et en souvenir se fit photographier en bédouin. A son retour et en connivence avec deux amis, M. DECQ, propriétaire des Halles Centrales et le Colonel VAN DEN HEEDE, ils décidèrent de faire une bonne blague philatélique.*

*Ils firent imprimer à leurs frais des timbres, créés par un graveur attitré, ainsi que des blocs d'une soit – disant exposition philatélique à BOUDUKAI avec tous les cachets utiles et nécessaires. Les valeurs étaient libellées en Dattes et en Figuas, il y avait même des timbres –publicité. Mais l'affaire s'est corsée quand ils ont avisé la firme Yvert et Tellier de la parution de ce nouveau pays !!! et la chose fut annoncée dans cette revue. Par la suite, ils ont reçu énormément de commandes. Hélas, ils ne pouvaient les accepter et durent, à leurs frais, rembourser les sommes versées. Ce qui leur a coûté très cher, mais la blague a marché et on en parle encore chez nous comme une bonne curiosité recherchée.*

*Je joins des exemplaires de la série ; il y a des dentelés et des non dentelés, en espérant faire plaisir à ton ami. Les blocs sont moins nombreux et le Cercle est le seul propriétaire de tout ce qui a été émis, car il y a des pièces uniques !!!*

*Dans une prochaine exposition, le Cercle présentera cette collection fantaisiste et unique ».*

**Information supplémentaire : N° 1725 de l'Echo de la Timbrologie (décembre 1999)**