

LES VARIETES DE MECHEs DES 6F MARIANNE DE GANDON TYPOGRAPHIES

Jean-Louis Perrel, Amicale Philatélique d'Annecy

Pour comprendre la répétitivité des variétés de mèches des 6 F Marianne de Gandon une approche sommaire de la technique d'impression typographique est nécessaire.

La gravure typographique est dite « d'épargne », les zones creusées ne devant pas recevoir d'encre, à l'opposé de la taille douce.

D'après le dessin de Pierre Gandon, Henri Cortot a gravé à l'endroit, dans un bloc d'acier doux la Marianne avec sa valeur faciale.

Ce poinçon est reproduit cinquante fois au balancier monétaire pour obtenir cinquante empreintes en plomb, à l'envers, appelées plombs ou flans.

Les cinquante empreintes sont assemblées en deux blocs de vingt-cinq réunis par des réglettes métalliques, prévoyant les figures géométriques haut et bas et un espace de la largeur d'un timbre qui est l'inter panneau.

C'est le bloc matrice, il est trempé dans un bain de sulfate de cuivre pour devenir le galvano type de cinquante timbres (deux panneaux de vingt-cinq).

Le galvano type est trempé dans une matière thermoplastique pour obtenir cinquante empreintes ou clichés sur lesquels est déposée une fine couche d'argent avant le trempage dans un bain de sulfate de cuivre pour obtenir par électrolyse un dépôt de cuivre.

Cette plaque renforcée d'une couche de plomb est le cliché de service (Fig. 1).

Les clichés de service de cinquante timbres par copie ont deux rangées de figures géométriques, pour le cliché du haut les figures géométriques du bas sont supprimées, pour le cliché du bas les figures du haut sont supprimées faisant ainsi une feuille de cent timbres.

Les clichés de service sont cintrés en quart de cercle.

Quatre clichés de service, forment le cylindre qui imprime deux feuilles par tour.

Les clichés de cinquante sont placés nord et sud ce qui permet de comprendre la répétition des variétés de cinq lignes en cinq lignes.

Les points blancs figurant sur les barres permettent de repérer les quatre galvanos du cylindre et permettent de situer les éventuelles corrections à apporter. Voir figures 1 et 2 : la figure géométrique avec 1, 2,3 ou 4 points permettant d'identifier les galvanos.

Les numéros de feuille, les coins datés et le numéro de presse sont imprimés par un autre cylindre, en noir ainsi que les surcharges faites en même temps.

Les surcharges effectuées sur des timbres retirés de la vente sont effectuées à plat.

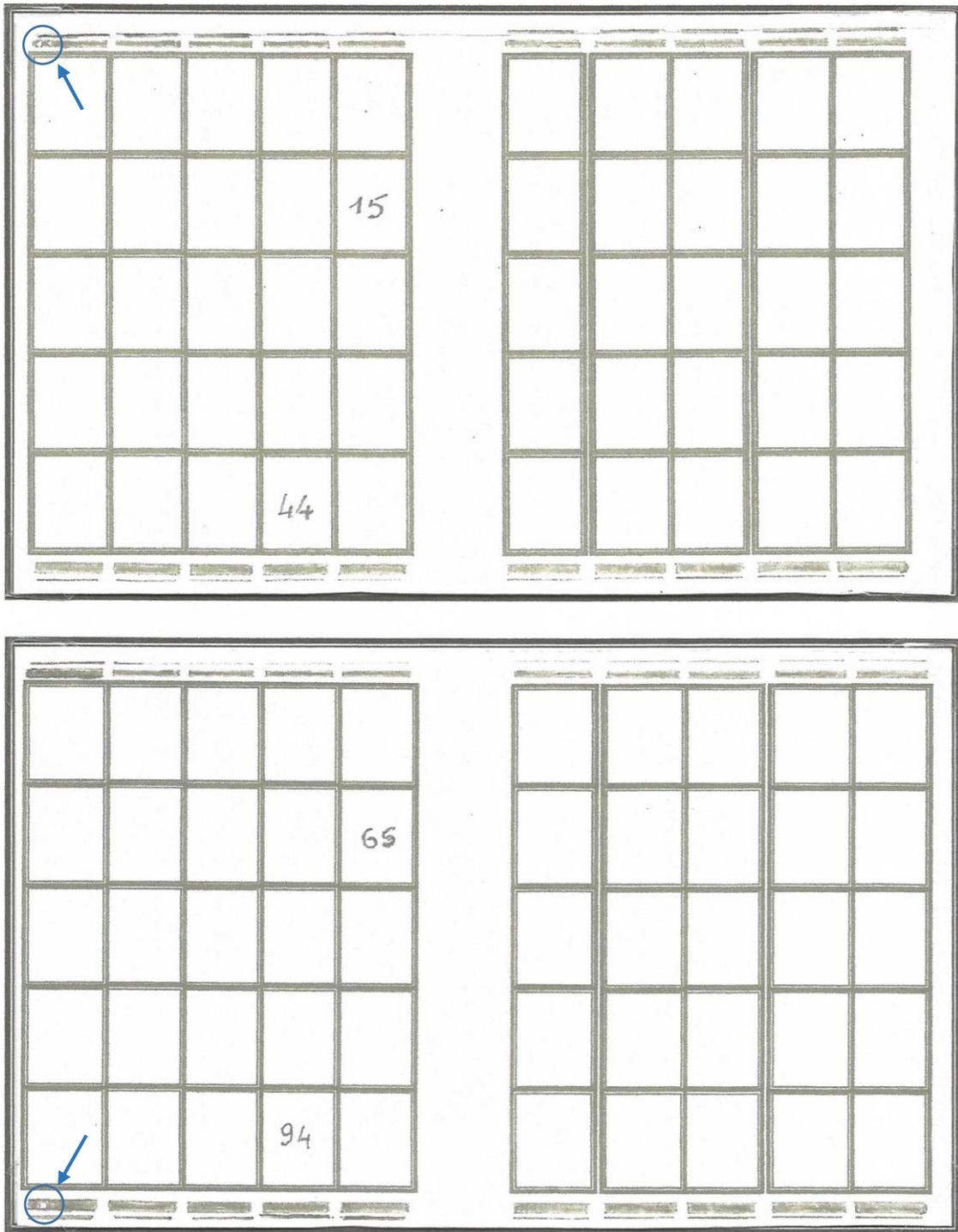


Figure 1: Les clichés de service sont identifiables grâce aux points blancs sur la figure géométrique de gauche. Pour constituer la première feuille de cent timbres du cylindre (un tour de cylindre imprime deux feuilles), le cliché de service avec un point sera appairé avec le cliché « deux points ». Les figures géométriques du haut du cliché « un point » seront supprimées ainsi que celles du bas du cliché « deux points », assurant ainsi la continuité de la feuille de cent timbres.

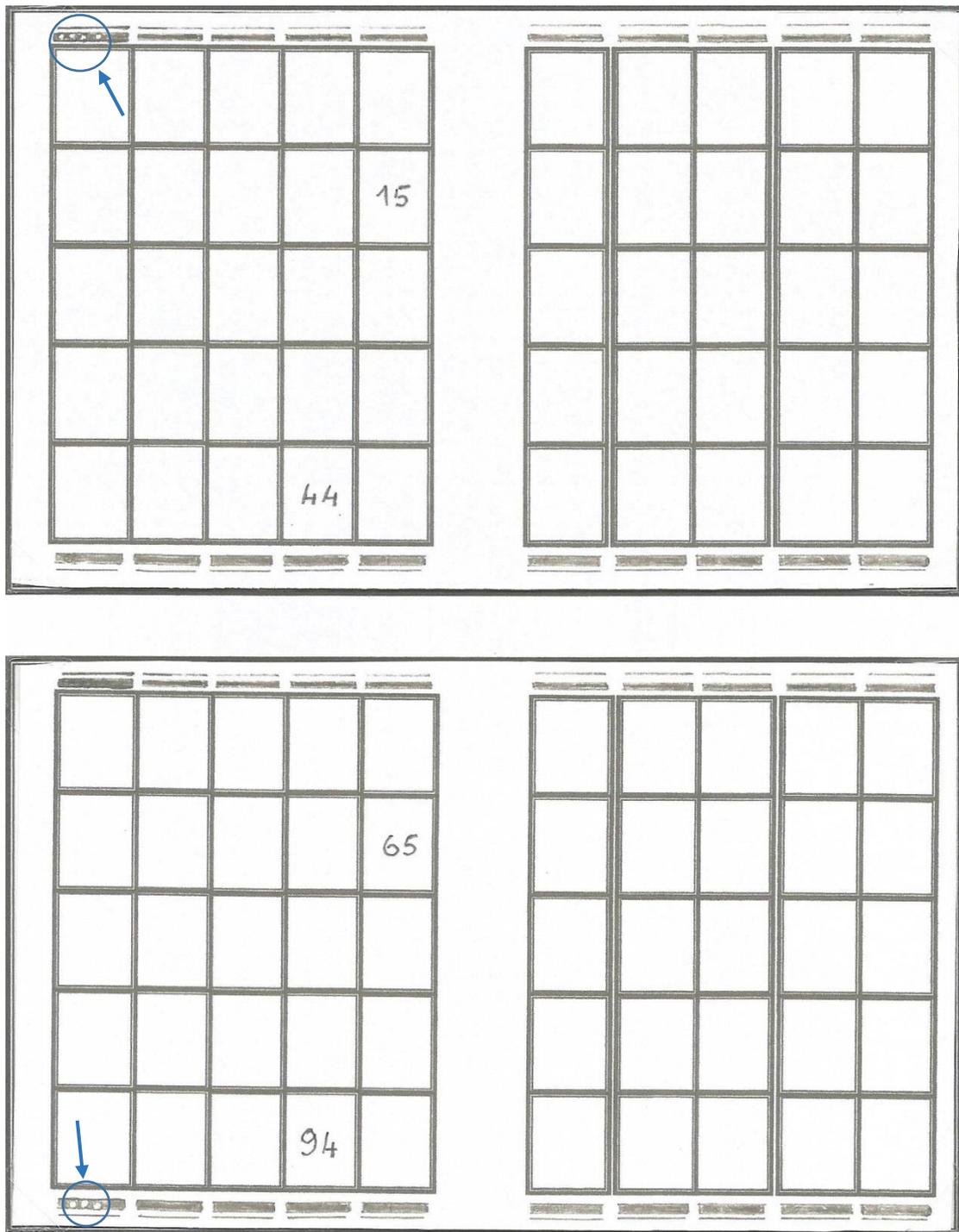
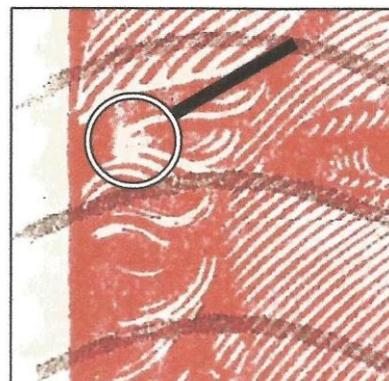
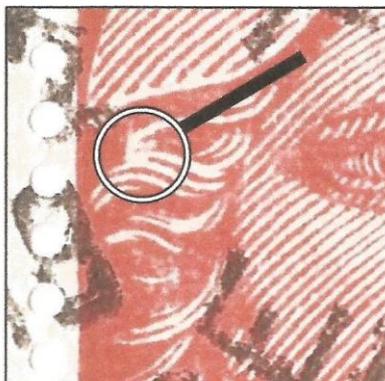
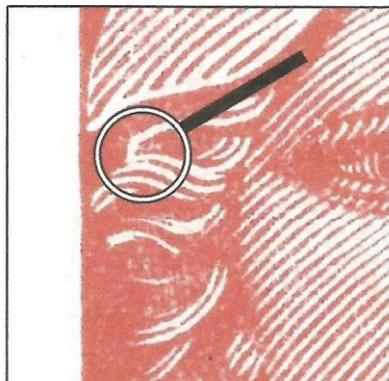


Figure 2 : La deuxième feuille du cylindre sera de la même façon constituée du cliché de service avec les figures géométriques trois points (dont les figures géométriques du haut auront été supprimées) et du cliché avec les quatre points dont les figures géométriques du bas auront été supprimées. Chaque feuille de cent timbres est numérotée, les numéros se suivant.

Les Variétés de Mèches des 6 Francs

Mèches reliées cases 44 et 94



1^{er} Etat

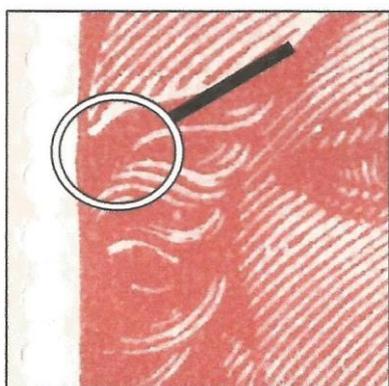


2^{ème} Etat

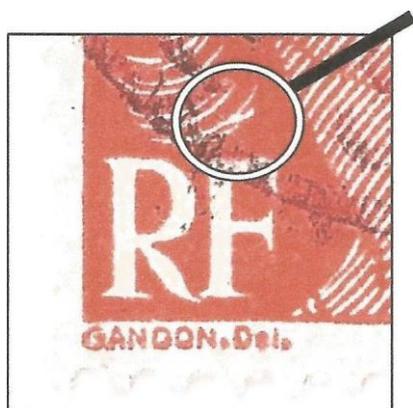


3^{ème} Etat

Mèche retouchée cases 44 et 94



Mèches croisées cases 15 et 65



Tous les Six Francs Marianne de Gandon

Le **six francs bleu violet**, émis le 14-6-45, retrait inconnu, tirage : 30 000 000.
Mèches reliées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65

Le **six francs rouge orange**, émis le 11-4-46, retiré le 18-7-47, tirage : 26 940 000.
Mèches reliées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65.

Le **six francs rose carminé**, émis le 12-7-47, retiré le 26-3-49, tirage : 1 825 000 000.
Mèches reliées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65.
Mèches reliées retouchées pendant les tirages de 1948.

Le **cing francs sur 6 francs rose**, émis le 17-1-49, retrait inconnu, tirage 32 600 000.
Mèches retouchées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65.
Mèches retouchées case 44 et reliées case 94 sur quelques feuilles.

Le **six francs vert**, émis le 2-5-51, retrait inconnu, tirage : 67 150 000.
Mèches retouchées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65.

Le **six francs rose carminé préoblitéré** émis le 8-47, retiré le 6-1-49.
Mèches reliées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65.
On remarquera aux cases 48 et 98, sur la surcharge la variété ; petit T illustrant la répétition des variétés constantes toute les 5 lignes.

Après 1948 toutes les mèches reliées sont retouchées.
Toutes les cases 15 et 65 ont les mèches croisées.

Lors des mises en route d'impression d'un nouveau timbre, il n'est pas rare que quelques feuilles présentant des défauts doivent être détruites. Pour garder le bon comptage des feuilles, le numéro d'une feuille correcte est remplacé par le numéro de la feuille fautée. (Fig. 3)



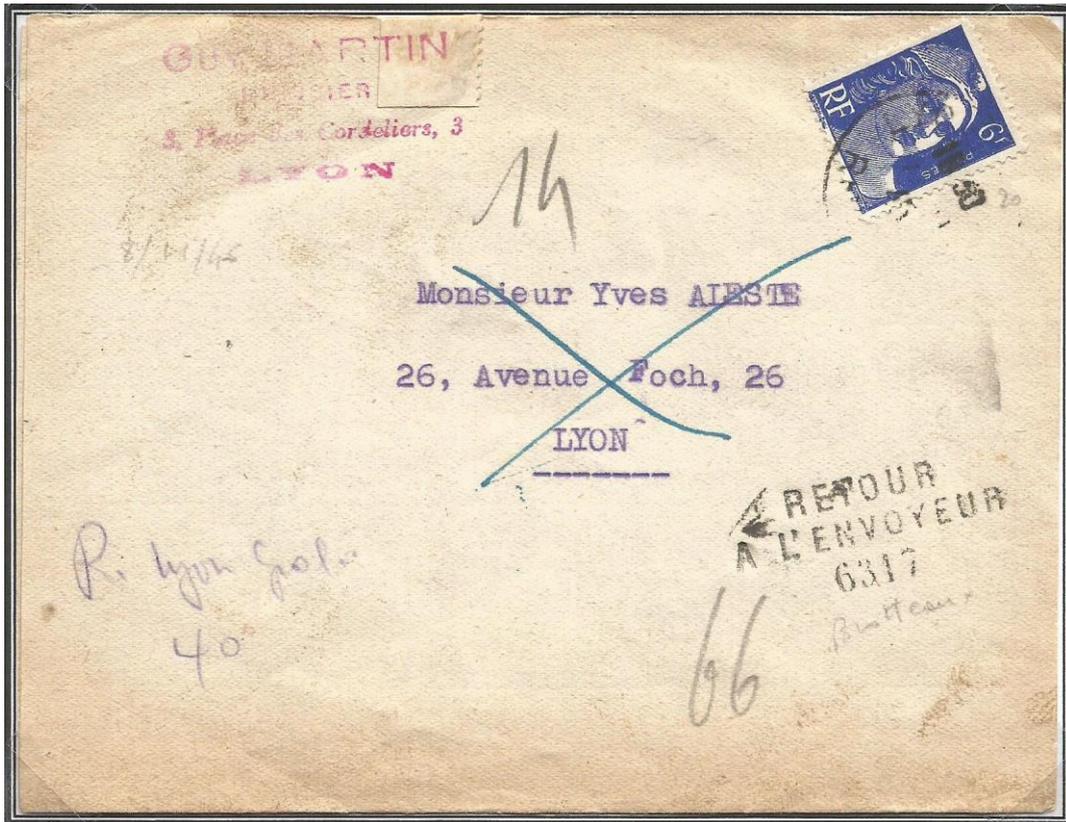
Figure 3 : Six francs vert, partie gauche en bas avec bord inter-panneau d'une feuille où le numéro de la feuille a été remplacé. Case 94 avec les mèches retouchées.



8

Le six francs bleu violet,
mèches reliées cases 44 et 94,
mèches croisées cases 15 et 65

17.5.45



6 Fs bleu avec mèches reliées

Cachet 6317 Nomenclature gros chiffres Les Brotteaux en usage depuis 1875.
Lettre recommandée pour l'intérieur : 6 Fs, tarif du 1-3-45 au 31-12-45.



6 Fs bleu avec mèches croisées

Griffe recommandée provisoire
Lettre recommandée pour l'intérieur : 6 Fs, tarif du 1-3-45 au 31-12-45



Le six francs rouge orange,
mèches reliées cases 44 et 94,
mèches croisées cases 15 et 65.

21.2.46



6 Fs orange rouge avec mèches croisées sur le timbre isolé.

Lettre pour l'étranger (USA) du 13-5-46 : tarif du 1-2-46 au 30-4-48.

Taxe aérienne pour l'Amérique du Nord : 20 Fs, tarif du 18-3-46 au 31-12-46.



6 Fs orange rouge avec mèches reliées sur le timbre du bas.

Lettre 1^{er} échelon pour l'intérieur du 3-6-47 : 4,50 Fs, tarif du 2-1-47 au 7-7-47.

Taxe exprès : 18 Fs, tarif du 1-3-47 au 7-7-47.

Ce courrier en provenance de Lille, dans son acheminement final est confié à la poste pneumatique. Bureau de destination 81 écrit au crayon au recto de la lettre.



Le six francs rose carminé,
mèches reliées cases 44 et 94,
mèches croisées cases 15 et 65.

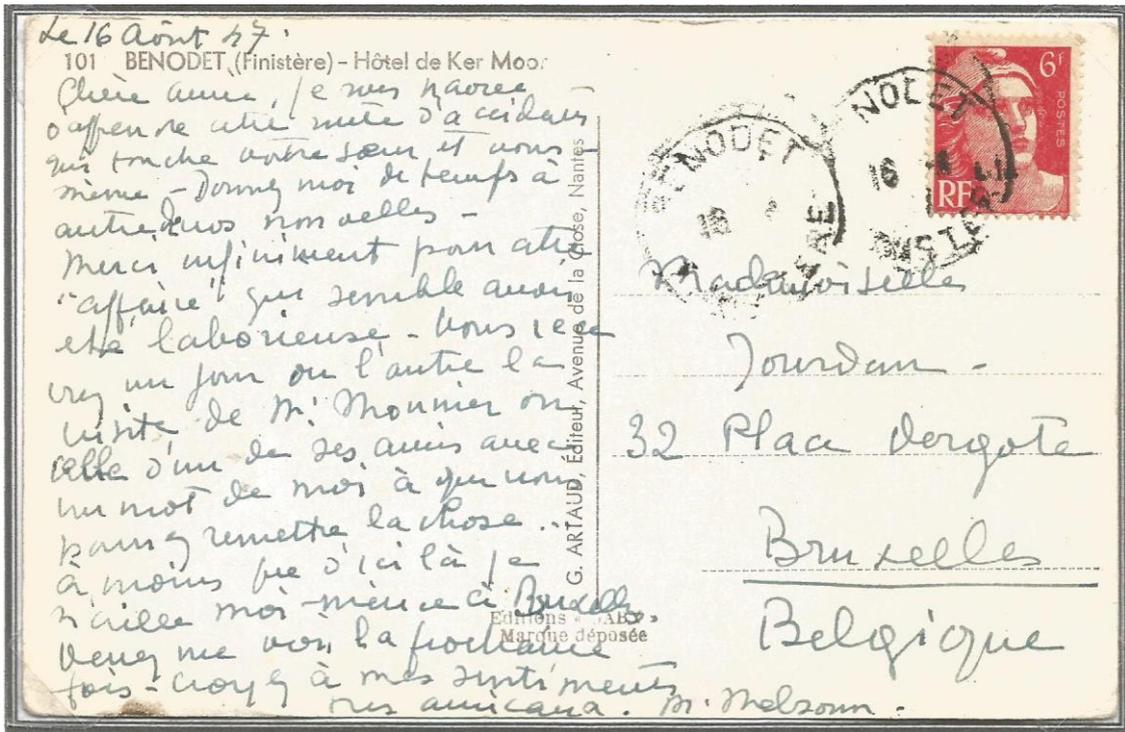
19.7.47



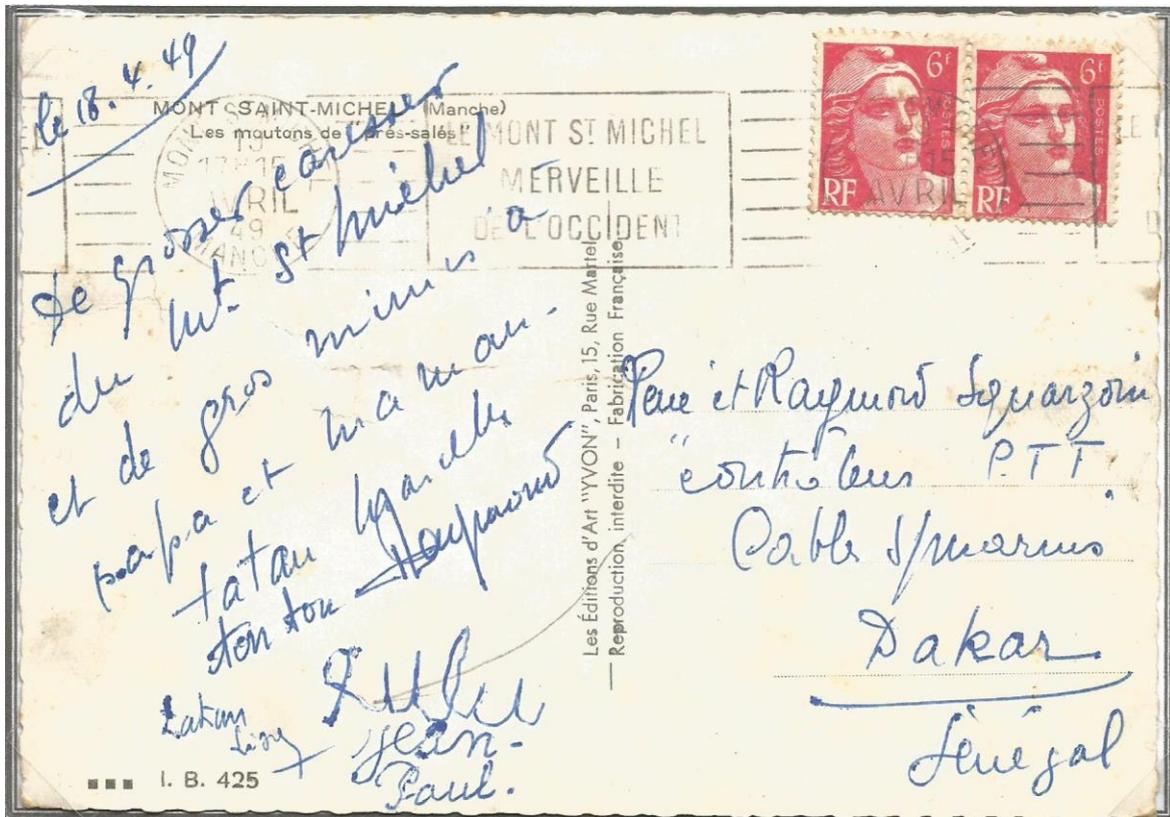
2

Le six francs rose carminé,
mèches reliées retouchées
pendant les tirages de 1948.

13-7-48



6 Fs rose carminé avec mèches reliées 3^{ème} état



6 Fs rose carminé avec mèches retouchées sur le timbre de gauche



6 Fs rose carminé avec **mèches croisées** sur le 2^{ème} timbre à droite en partant du haut

827



10

Le cinq francs sur 6 francs rose,
mèches retouchées cases 44 et 94,
mèches croisées cases 15 et 65.

23.8.48



10

Le cinq francs sur 6 francs rose,
mèches retouchées case 44 et
reliées case 94 sur quelques feuilles.

27.8



5/6 Fs rose rouge avec mèches reliées sur le timbre de gauche.
Lettre 1^{er} échelon pour l'intérieur du 10-7-51 : 15 Fs, tarif du 6-1-49 au 30-6-57.



5/6 Fs rose rouge avec mèches croisées.
Lettre 1^{er} échelon pour l'intérieur du 1-3-49 : 15 Fs, tarif du 6-1-49 au 30-6-57,
Recommandation : 50 Fs, tarif du 6-1-49 au 30-6-49.



5/6 Fs rose rouge avec mèches retouchées
Lettre 1^{er} échelon pour l'intérieur du 27-5-49 : 15 Fs, tarif du 6-1-49 au 30-6-57.

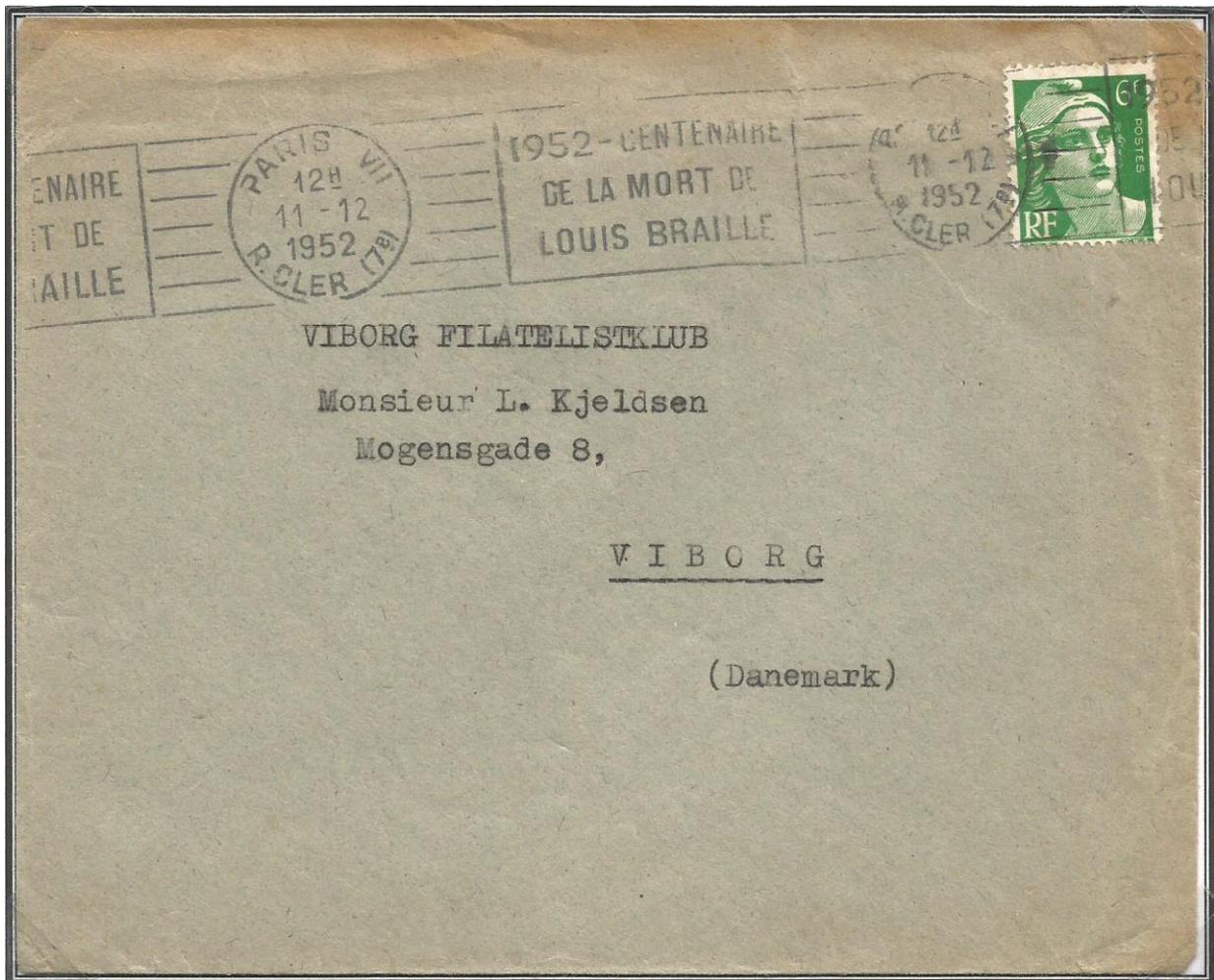


Le six francs vert,
mèches retouchées cases 44 et 94,
mèches croisées cases 15 et 65.

28902

5

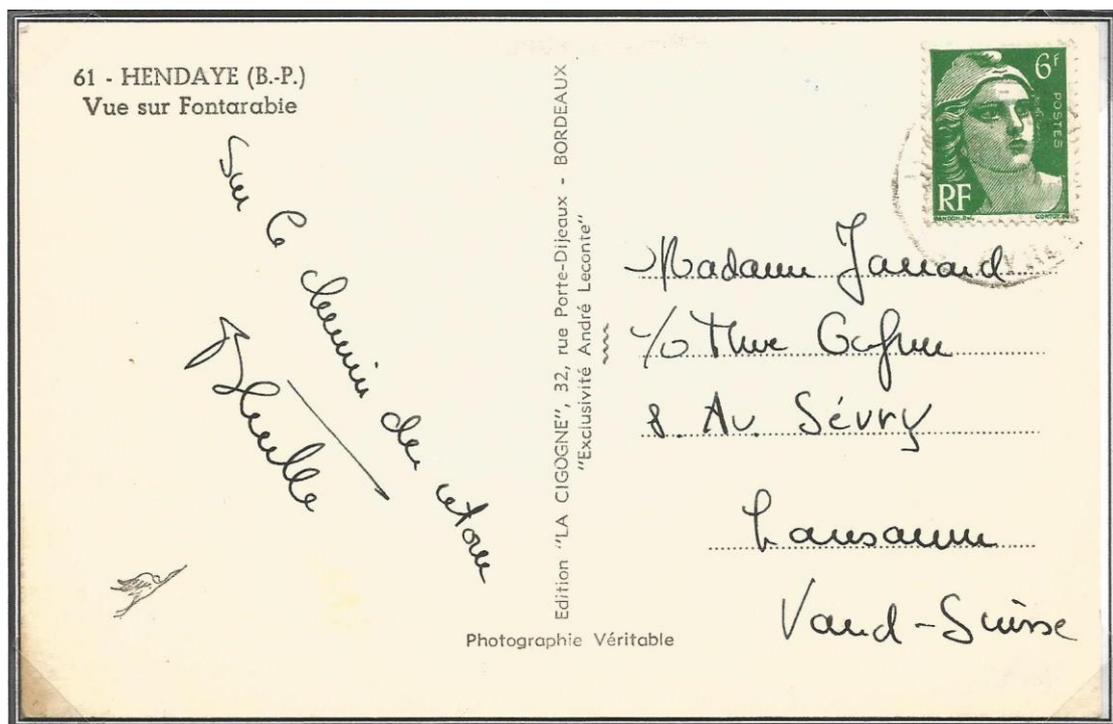
12.4.51



6 Fs vert avec mèches croisées

Oblitération R.B.V

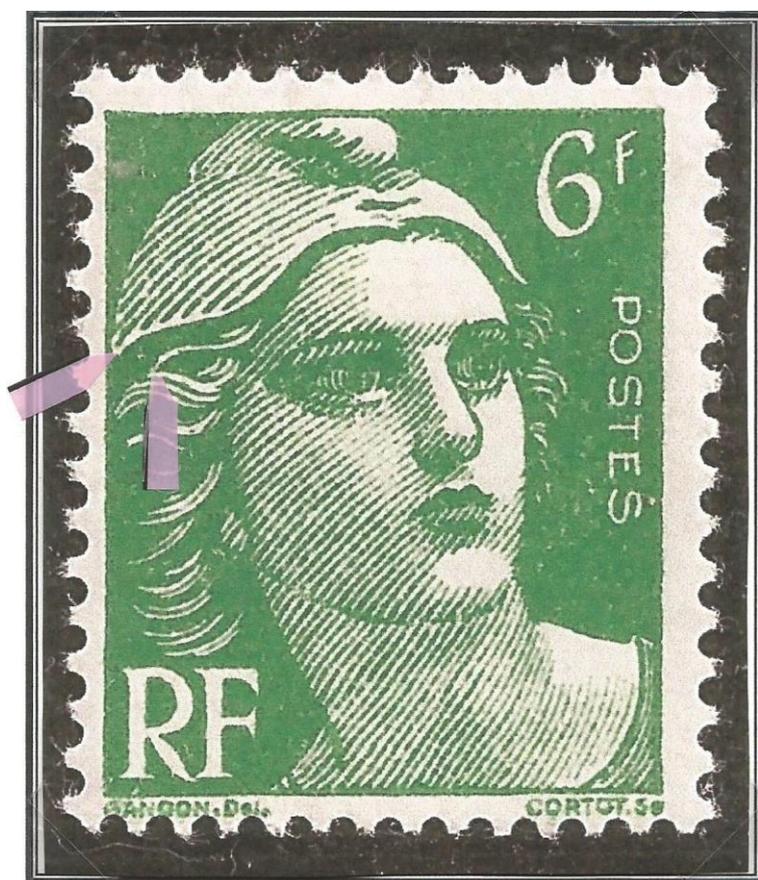
Imprimé pour l'étranger (**Danemark**) du 11-12-52 : 6 Fs, tarif du 1-5-51 au 30-6-57.



6 Fs vert avec mèches retouchées

Carte postale 5 mots pour l'étranger (**Suisse**) : 6 Fs, tarif du 1-5-51 au 30-6-57.

Mèches Reliées sur 6 Francs Vert



Les mèches reliées se trouvent normalement aux cases 44 et 94 de toutes planches des 6 Fs, à l'exception du 6 Fs vert dont tous les cylindres ont été retouchés.

Dans le cas présent il s'agit d'une variété accidentelle qui ne concerne pas les cases 44 ou 94, le trait inférieur du bonnet ne touchant pas le cadre.



Le six francs rose carminé préoblitéré, mèches reliées cases 44 et 94, mèches croisées cases 15 et 65. On remarquera aux cases 48 et 98, sur la surcharge la variété: petit T illustrant la répétition des variétés constantes toute les 5 lignes.

17.7.47